

# ПРАКТИЧНАЯ ХОЗЯЙКА

## Платье стало мало

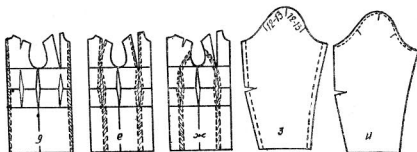
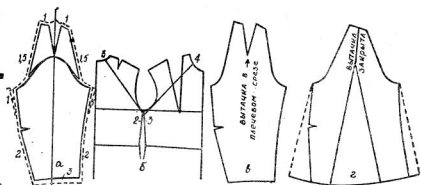
Самое простое решение — выпустить запас ткани в боковых швах, одновременно уменьшив глубину вытески.

В случае, если платье к тому же стало короче, чем принято модой, его можно удлинить оборкой. Узкий рукав заменить другим, подобрав подходящую ткань (рис. 1). Лучше сделать его покроем реглан, использовав как основу выкройку старого рукава. Старый рукав выпорите из проймы, распорите, разутюжьте через влажную тряпку, подрежьте швы, положите на чистый лист бумаги и обведите карандашом (рис. а). У платья распорите плечевые швы, разутюжьте их и подержите. От плечевого шва передела по линии горловины передела отложите 4 см, по спинке 3 см, от проймы вниз по боковому шву отложите 2—3 см, новые точки соедините прямыми линиями с точками 3 и 4 (рис. б). По этим линиям платье разрежьте, отрезанные кусочки приложите к головке рукава линиями проймы и обведите на бумаге (рис. а), сделайте припуск на швы. Если рукав будет узким, вытачку сделайте в плечевом срезе (рис. в), если рукав

предполагаете сделать широким, от низа рукава к вытачке проведите прямую линию, разрежьте по ней, а вытачку закройте (рис. 1).

Если платье стало узко в груди и в пройме, можно разрезать его по середине передела и вставить лямку из ткани отдели, такими же планками расширить линии проймы (рис. 2). Швы проймы спинки и передела разгладьте, детали наложите на чистый лист бумаги и обведите карандашом, а затем в одну и в другую сторону отложите по 2—3 см. По этой выкройке надо подкроить отбачки, припуск делать только у линии проймы (1,5 см на шов). Затем отбачки наложите на платье и пристрочите рукав.

Платье можно удлинить за счет кокетки на лифе и юбки (рис. 3). Для отдели платья можно использовать две-три разные по цвету ткани, но так, чтобы они сочетались между собой (рис. 4). Платье можно удлинить прошивками в виде углов (рис. 5). Если платье стало узко по линии груди, его можно разрезать по середине передела до талии и носить с разными вставками (рис. 6). Можно разрезать платье по вертикальным линиям и сделать вставки из другой ткани (рис. 7 и 8).



## Платье стало велико

Ширину платья можно убрать в боковые срезы. Для этого надо подкроить низ платья и шов втачивания рукава приблизительно на 5 см влево и вправо, затем боковой шов и шов рукава забороть на нужное количество сантиметров.

Можно убрать лишние ткани в среднюю линию спинки и передела (рис. д).

Можно сделать рельефные ли-

нии от плечевого шва до линии низа (рис. е).

Можно сделать рельефные линии от проймы до низа (рис. ж). Если широк рукав, его надо выпороть, предварительно поставив марочки, по которым потом будет легко шить рукав в пройму (марочки располагаются в 12—13 см от центральной линии оката рукава), убрать излишки (рис. з, и).

Художник-модельер и конструктор Г. ВОЛЕВИЧ

# ПИНЕТКИ ДЛЯ МАЛЫША

Для них потребуется совсем немного шерстяной или хлопчатобумажной пряжи. Крючки №№ 2, 3 и 3,5. От номера крючка и толщины нити зависит размер пинеток.

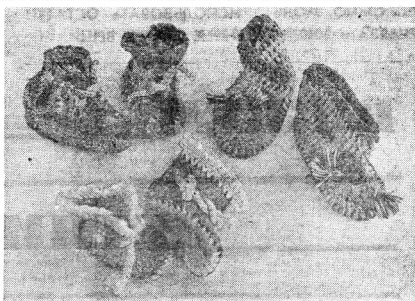
Для самых маленьких — от 1 месяца. Сначала нужно связать подошву. Свяжите цепочку из 12 воздушных петель, затем столбик без накида на третьей от начала петле цепочки. Обвяжите цепочку с обеих сторон столбиками без накида 4 ряда, прибавляя на двух петлях с каждой стороны подошвы — со стороны мыска и пятки — сначала по 3 столбика, а затем по 2 столбика.

Связав подошву, поменяйте нить на нить другого, основного цвета и свяжите столбиками без накида для круга бортика, продевая каждый столбик под петлей столбика на подошве.

Обращаем еще внимание на то, что лучше не вязать по спирали — в таком случае отделка другим цветом не получится красивой. Каждый ряд лучше заканчивать полустолбиком: на первой петле предыдущего ряда, а следующий ряд начинать с одной воздушной петли для подъема.

Проявив два ряда бортика, сложите пинетку вдоль и определите петлю, с которой вы начнете вывязывать носок: отсчитайте от центральной петли восемь петель влево и влево и отметьте крайнюю петлю ниткой другого цвета. Протянув нить под отмеченную петлю, свяжите 8 столбиков с накидом, вводя крючок в каждую вторую петлю бортика. В следующем ряду провяжите 4 столбика с накидом после каждого второго столбика предыдущего ряда. Носок выполнен. Чтобы укрепить мысок, откиньте нить к бортику и провяжите вдоль мыска 6 столбиков без накида.

Теперь можно перейти к сложному. Вязите его столбиками с накидом на каждом столбике пре-



дыдущего ряда, ряд заканчиваете полустолбиком, а следующий ряд начинайте двумя воздушными петлями для подъема. Выполните так 4 ряда. Сапожок закончен. Обвяжите его одним рядом столбиков без накида нитью контрастного цвета и свяжите крючком зубчиками: их образуют цепочки из трех воздушных петель, выполненные между столбиками без накида.

Сделайте шнурок для стягивания пинетки: цепочку из 40—50 воздушных петель обвяжите полустолбиками. На концах шнурка сделайте кисточки или цветочки. Чтобы получились цветочки, на последней петле шнурка выполните 4 лепестка — цепочки из пяти воздушных петель.

Большие пинетки вяжутся так же, крючком № 3 или 3,5 из более толстых нитей.

Можно связать пинетки и несколько иначе: подошву вязать на цепочке из 15 петель, ее обвязать столбиками без накида

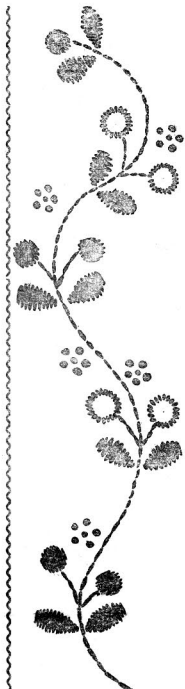
5 раз. Прибавлять, как и в первой модели.

Связав подошву, обвяжите ее тремя рядами столбиков без накида. Затем свяжите еще одну такую же овальную деталь, которая будет служить одновременно и носовой частью и язычком пинеток. Наложите ее на бортник и обвяжите столбиками без накида, продевая крючок одновременно в петлю бортика и язычка пинеток. Нить лучше вязать контрастного цвета. Этой же нитью продолжайте вязать и саму пинетку — один ряд столбиками без накида и один ряд столбиками с накидом. Пометьте нить. Свяжите еще 4 ряда столбиков с накидом, последний ряд вяжите нитью контрастного цвета.

Обвяжите весь бортник рядом столбиков без накида и последний ряд — зубчиками.

Пинетки готовы. Свяжите шнурок, проденьте его, завяжите.

Н. АЛЕКСЕЕВА



## УЗОРЫ ДЛЯ ВЫШИВКИ



Сейчас риселье используют не только для вышивки салфеток, дорожек, скатертей. Риселье широко применяют для отделки нарядных блузок, платьев, причем не только льняных или хлопчатых, но и шелковых, шерстяных. Узоры, которые мы предлагаем, подойдут и для этой цели. Нитки подбирают в тон ткани. Вышивать можно как вручную, так и на машине.

Художник Е. ФЕДОРОВА



петли убавляют, если плечи покатые. Но петли не надо закрывать, оставьте их на спицах. И, наконец, закройте петли горловины спинки, свяжите плечи узором № 1.

Рукав начинают вязать снизу четвертью рядами резинки 1x1 черными нитками, размер рукава внизу соответствует объему руки. Узоры чередуются, как показано на рисунке. Постепенно к линии проймы рукав расширяется. Размер РР на рукаве должен быть равен РП на спинке плюс РР на полочке. Соединить рукав надо до точки Р<sub>0</sub>, которая соответствует точке Р<sub>0</sub> на спинке. Собирают детали жакета так, чтобы совпали точки, обозначенные одинаково на разных деталях. Капюшон и часть полочек, прилегающая к застежке, ставятся на подкладку до линии ДС. Подкладку пришивают по линии СД до низа жакета — здесь образуется карман. Однако СД и СД<sub>1</sub> можно просто сшить.

Способ вязания орнамента заключается в том, что два ряда — лицевой и изнаночный — вяжутся одним цветом, а два следующих — другим. При этом петли, обозначенные на рисунке так, как петли предыдущей пары рядов, не провязываются, а переснимаются со спицы на спицу и вытягиваются. Поэтому изнаночный ряд лучше вязать спицами большего диаметра. Первую и последнюю петли надо провязывать обязательно, независимо от того, какой цвет соответствует ей на рисунке. Если надо провязать 3 петли вместе, это делается рабочей нитью независимо от цвета, указанного на рисунке. Посиним, как вязать этим способом рисунок № 7 (1):

1-й ряд: все петли лицевые, черные;

2-й ряд: все петли изнаночные, черные;

3-й ряд: все петли лицевые, красные;

4-й ряд: все петли изнаночные, красные;

5-й ряд: черная нить — 5 петель лицевых, 1 петлю снять, не провязывая, при этом рабочая нить идет по изнаночной стороне детали, позади снятой петли, 5 петель лицевых, 1 петлю снять, 9 лицевых, 1 петлю снять. Далее рисунок повторяется сначала.

6-й ряд: черная нить — изнаночными петлями провязываются все черные петли, а все красные петли переснимаются со спицы на спицу не провязанными. При этом рабочая нить идет по изнанке, то есть перед петлей. Все изнаночные ряды вяжут по рисунку, как и 6-й ряд.

7-й ряд: красная нить — 1 петля лицевая, \* 1 петлю снять, 2 петли лицевые, 1 петлю снять, 1 петля лицевая, 1 петлю снять, 2 петли лицевые, 1 петлю снять, 3 петли лицевые, 1 петлю снять, 3 петли лицевые, 1 петлю снять, 2 петли лицевые. От знака \* рисунок повторяется. И так далее.

В предлагаемом жакете рисунки (№ 7) — 1 и 3 — основные, а 2 и 4 — вспомогательные. Их можно заменить рисунком 5 «горошек». Этим рисунком можно воспользоваться, регулируя длину изделия.

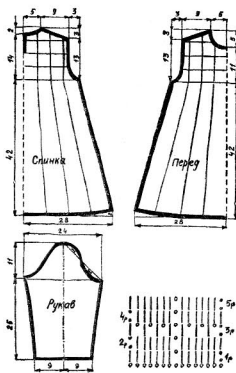


Рис. 1.

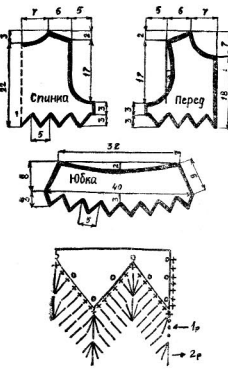


Рис. 2.

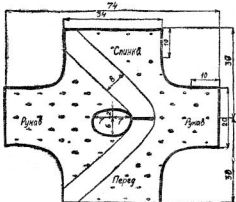


Рис. 3.

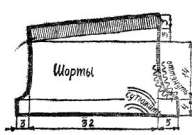


Рис. 3.

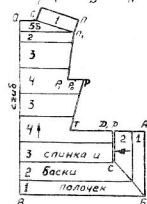
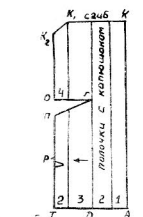
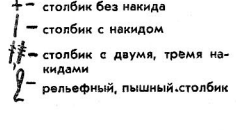
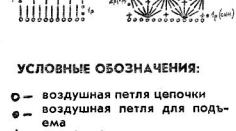
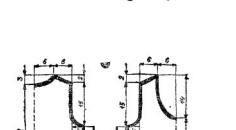
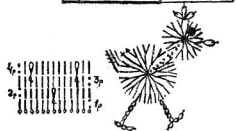


Рис. 6.



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

- — воздушная петля цепочки
- — воздушная петля для поддема
- + — столбик без накида
- | — столбик с накидом
- ≡ — столбик с двумя, тремя накидами
- ⌒ — рельефный, пышный столбик

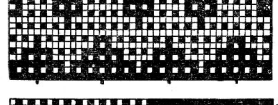
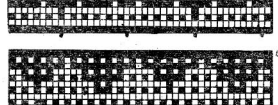
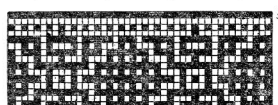
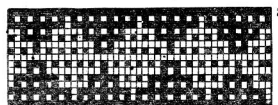
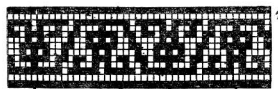


Рис. 4.

Рис. 5.

Рис. 7.