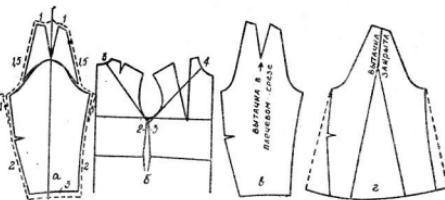




ПРАКТИЧНАЯ ХОЗЯЙКА



Платье стало мало

Самое простое решение — выпустить залп ткани в боковых швах, одновременно уменьшив глубину вытачки.

В случае, если платье к тому же стало короче, чем принято модой, его можно удлинить обзоркой. Узкие рукава замените другими, подобрав подходящую ткань (рис. 1). Лучше сделать это по новому, не срезая, не сдавливая, как способу выкроюки старого рукава. Старый рукав выпорите из проймы, расстяните, разутюжьте через влажную тряпку, подогните швы, положите на чистый лист бумаги и обведите карандашом (рис. 2). У платья с рукавами, притянутыми, разутюжьте их и подогните. От плечевого шва переда по линии горловины переда отложите 4 см, по спинке 3 см, от проймы вниз по боковому шву отложите 2–3 см, новые точки соедините прямой линией (рис. 3 и 4 (рис. 5)). По этим линиям пласти разрежьте, отрезанные кусочки приложите к головке рукава линиями проймы и обведите на бумаге (рис. 6), сделайте притяжки на швы. Если рукав будет узким, вытачка останется в плечевом срезе (рис. 8), если рукав

предполагает сделать широким, от низа рукава к вытачке проведите прямую линию, разрежьте по ней, а вытачку закроите (рис. 7).

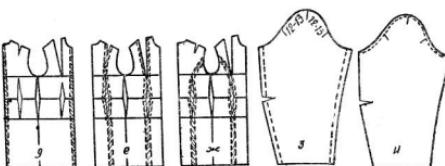
Если платье стало узко в груди и в пройме, можно разрезать его по середине переда и вставить планку из ткани отделки, такими же планками расширить линии проймы (рис. 2). Швы прокны спинки и переда разглядьте, детали наложите на чистый лист бумаги и обведите карандашом, затем срежьте и в другую сторону отложите по 2–3 см. По этой выкроеке надо подогнать обтаки, притягнуть только к линии проймы (1,5 см на шов). Затем обтаки нашейте на платье и пристройте рукав.

Платье можно удлинить за счет кокетон на лифе и юбке (рис. 3).

Для отделки платья можно использовать две-три разные по цвету ткани, но так, чтобы они сочетались между собой (рис. 4).

Платье можно удлинить прошиванием в виде углов (рис. 5).

Если платье стало узко по линии груди, его можно разрезать по середине переда до талии и носить с разными вставками (рис. 6). Можно разрезать платье по вертикальным линиям и сделать вставки из другой ткани (рис. 7 и 8).



Платье стало велико

Широкую платье можно убрать в боковые срезы. Для этого надо подогнать низ платья и шов втачивания рукава приблизительно на 5 смлево и вправо, затем боковой шов рукава убрать на нужное количество сантиметров.

Можно убрать излишки ткани в средину линии спинки и переда (рис. 4).

Можно сделать рельефные ли-

нки от плечевого шва до линии низа (рис. 6).

Можно сделать рельефные линии от проймы до низа (рис. 7).

Если широк рукав, его надо выпороть, предварительно поставив подкладку, по которой потом будет легче выкроить в пройму (марочки расположаются в 12–13 см от центральной линии оката рукава), убрать излишки (рис. 3, 4).

Художник-модельер
и конструктор Г. ВОЛЕВИЧ

НИНЕТКИ ДЛЯ МАЛЬША

Для них потребуется сợiык именного шерстяной или хлопчатобумажной пряжи. Крючки №№ 2, 3 и 5. От номера крючка и толщины нити зависит размер пинеток.

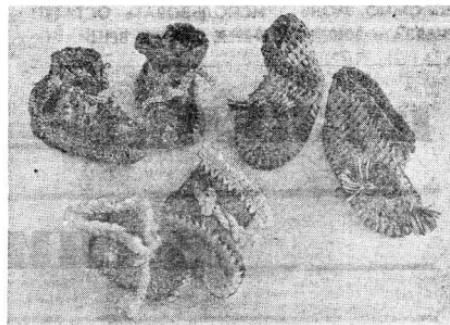
Для самых маленьких — от 1 месяца. Сначала нужно связать подошвы. Связите цепочку из 12 воздушных петель, затем столбик без накида и вязаной петлей начните вязание. Обвязывайте цепочку с обеих сторон столбиками без накида 4 раза, прибавляя на двух петлях с каждой стороны подошвы — с обеих стороны мыска и пятки — сначала по 3 столбика, а затем по 2 столбика.

Связав подошву, поменяйте нить на иную другого, основного цвета и связывайте столбиками без накида для края бортика, провязывая каждый столбик под петляй столбика на подошве.

Опрашиваем плюшевиклино на то, что лучше не вязать по спирали — в таком случае отдельные другие цвета не получится красивой. Каждый ряд лучше закончить вязанием кромкой. Вязание первой петли предыдущего ряда, а следующий ряд начинать с одной воздушной петли для подъема.

Провязав два ряда бортика, сложите пинетку вдоль и определите петлю, с которой вы начнете вязание носка: отсчитайте от центральной петли вовсем пять петель вправо и отмечьте крайнюю петлю ниткой этого цвета. Протянув нить под отмеченную петлю, связите 8 столбиков с накидом, вводя крючок в каждую вторую петлю бортика. В следующем ряду проявите 4 столбика с накидом, после каждого второго столбика пропустите один ряд. Носок в выполнен. Чтобы связать мысок, оттяните нить к бортику пинетки, проявите петли мыска и провязав пятью петлями с обеих сторон края бортика с помощью столбиков с накидом.

Теперь можно перейти к сплошной. Вяжите его столбиками с накидом на каждом столбике пре-



дущего ряда, раз за разом вяжите столбиками, а следующий ряд начинайте двумя воздушными петлями для подъема. Выполните так 4 ряда. Сапожок закончен. Обвязите его одним рядом столбиков без накида нитью контрастного цвета и связайте кромку зубчиками, их образуют цепочки из трех воздушных петель, выполненных между столбиками без накида.

Сделайте шнурок для стягивания пинетки: цепочку из 40—50 воздушных петель, образует полутора края. На концах пинетки сделайте кисточки или цветочки. Чтобы получились цветочки, на последней петле шнурка выполните 4 лепестка — цепочки из пяти воздушных петель.

Большие пинетки вяжутся так же, как и № 3 или 3,5 из более толстых нитей.

Можно связать пинетки и несколько иначе: подошвы вяжутся на цепочек из 15 петель, ее обвязывают столбиками без накида

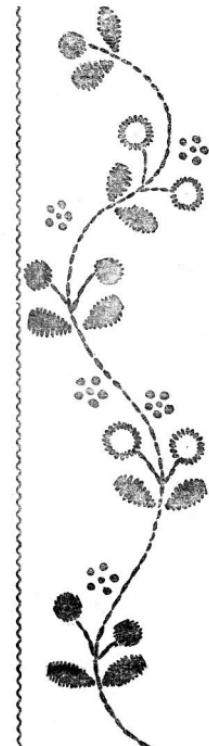
5 раз. Прибавлять, как и в первой

части. Связав подошву, обвязывайте ее тремя рядами столбиков без накида. Затем связите еще одну такую же овальную деталь, которая будет служить одновременно и носком. Сделайте кромку пинеток. Наполните ее на бортике и обвязывайте столбиками без накида, продевая крючок одновременно в петли бортика и язычка пинеток. Нить лучше взять контрастного цвета. Этой же нитью продолжайте вязание, сдвигая пинетку на один ряд столбиками без накида и вяжите столбиками с накидом. Поменяйте нить. Связите еще 4 ряда столбиков с накидом, последний ряд вяжите нитью контрастного цвета.

Обвязывайте весь бортик редом столбиками без накида и последний ряд — зубчиками.

Пинетки готовы. Связите шнурок, проденьте его, связывайте.

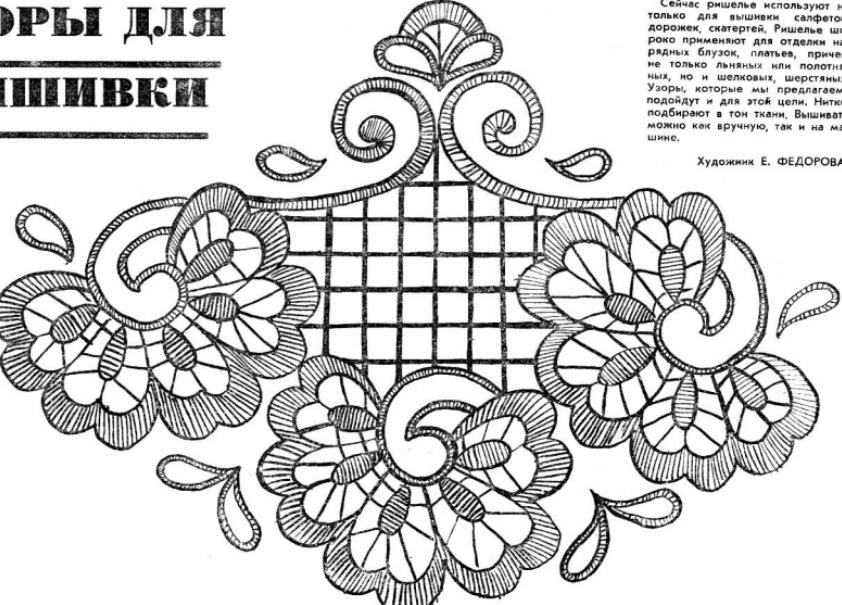
Н. АЛЕКСЕЕВА



Сейчас ришелье используют не только для вышивки салфеток, дорожек, скатерей. Ришелье широкое применение для отделки нарядных Блузок, платьев. Ришелье не только лыниевые полотнищах, но и шелковые, шерстяные. Узоры, которые мы предлагаем, подойдут и для этой цели. Нитки подбирают в тон ткани. Вышивание можно как вручную, так и на машине.

Художник Е. ФЕДОРОВА

УЗОРЫ ДЛЯ ВЫШИВКИ



МОДЕЛИ, КОТОРЫЕ МЫ ВАМ ПРЕДЛАГАЕМ,—РАБОТЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ. ВЫПОЛНИТЬ ИХ НЕСЛОЖНО, МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОСТАКИ ПРЯЖИ, РАСПУСТИТЬ И ПЕРЕВЯЗАТЬ УЖЕ НоШЕННЫЕ СТАРЫЕ ВЕЩИ.

ПЛАТЬЕ

размер 30-й



Потребуется: 300 г полушерстяной или хлопчатобумажной штапки из трех сложений. Крючки №№ 2,5—3.

Платье вяжется по выкройке (рис. 1) столбиками с накидом. Отделка—связанный из цветных ниток цепочек воздушных петель, которая подвергается через дырочки, расположенные на платье ровно, по вертикали, а на кокетке еще и по горизонтали. Вязание ведется так: на одной из петель ряда столбик не вяжется — здесь делается одна воздушная петля. Образец зажиган дан на схеме.

Низ платья, низ рукавов и горловина обвязаны столбиками без накида с «пико». «Пико» выполняются следующим образом: между столбиками вяжутся петельки цепочка из трех воздушных петель, которая замыкается в кольцо. «Пико» делают через каждый 3—5 столбиков.

ЮБКА И ЖИЛЕТ

размер 30-й



В этой модели связанный крючком узор спултан только отделкой. Основа жилета и юбки кроится из плотного драпа чистого сочного цвета. Выкройка по чертежам делали юбку и жилета, сделайте широкий пояс, галстук и пушистые шапки. Задва крючком в следующие отверстия, обвязите края столбиками без накида. На плечо оставьте место для застежки. Низ джемпера, горловину и застежку обвязте столбиками без накида

ВЯЖЕМ

ДЕТЯМ

ШОРТЫ ДЛЯ МАЛЬЧИКА

размер 28—30-й



Потребуется: 100 г шерстяной пряжи 32/2 в 2 сложения, крючок № 2,5.

Шорты вяжите по выкройке (рис. 3), распологая ряд за рядом по боковым швам, столбиками без накида. Готовые детали отпарьте, слегка оттяните их по среднему шву задней половины шортов. Детали соедините, по верху шорты обвязите рельефными столбиками с накидом (2 выпуклых, 2 вогнутых).

ДЖЕМПЕР

размер 26-й



Потребуется: 200 г шерстяной пряжи 32/2 в 4 сложения разных цветов (100 г зеленой, 50 г желтой, 50 г бежевой), Крючок № 3. Джемпер вяжите по выкройке, деликатно, без накида. Он состоит из двух деталей: левой и правой, каждая из которых вяжется от низа руки к горловине. Вязка — столбиками с накидом. Между столбиками в шахматном порядке расположите рельефные столбики, которые выполняются только в тех местах, где они указаны на схеме узора. Отделочная полоса — она может быть узкое и широкое — вязается цветными нитками. Узор — по 2 столбика с накидом, разделенные 2 воздушными петлями, которые расположаются в ряды. Широкую полоску, подготовленную для связывания, вяжите обычными столбиками с накидом. На плечо оставьте место для застежки. Низ джемпера, горловину и застежку обвязте столбиками без накида

Джемпер украшает щиплонек, связанный по схеме и привитый к отделочной полосе.

ЖИЛЕТ ДЛЯ МАЛЬЧИКА

размер 28-й



Потребуется: 100 г шерстяной пряжи 32/2 в 4 сложения синего цвета и 50 г пряжи разных цветов. Крючок № 3.

Вяжите жилет по выкройке (рис. 5), узоры вязаны даны на схемах. При вязании цветного узора каждые два ряда взять не меняться.

О. ЛИТИВНА

ЖАКЕТ С ОРНАМЕНТОМ

размер 46-й



Жакет связан на спицах из синтетических ниток белого, красного и черного цвета. Плотность вязания в данном случае: в 1 см по высоте 5 рядов, по ширине — 3

петли. Но прежде чем приступить к работе, надо произвести расчет, учтывая толщину ниток и плотность вязания. Лучше взять двумя разными спицами: леска № 2,5, а махровую — № 3. Способ вязания приподняться ниже.

Жакет состоит из четырех деталей: полочек с капюшоном, спинки с баской для переда и двух рукавов (рис. 6).

При вязке вяжут одновременно с капюшоном и передом, вспомогательной, узкой занавеской стяжкой, начиная от середины переда, на которой — это линия АК. Набирают количество петель, соответствующее удвоенной длине переда до талии (ДГ) плюс примерно 60 см на капюшон. Спинку провязывают в один ряд чистыми нитками резинкой 1х1, а затем вяжут по рисунку № 7(1) черными нитками по красному фону.

До линии сгиба капюшона — КК, должны располагаться точно подлинные узора. Все предлагаемые модели вязаны в один ряд, однако центральная может быть какая-либо однинитчатая петля. Рисунок № 2 нужно взять до середины красными нитками по белому фону, а затем черными. От точки К полочки и капюшон вяжут по рисунку № 8(1) красными нитками (или по рисунку № 3 (красными нитками по белому фону), а затем для полочек используется рисунок № 2 (сначала вяжут черным по белому, а от середины — красным по белому). На полочки линии плеча можно немного скосить, чтобы плеши не были видны. Заканчивают вязать капюшон узором № 4, края его вяжутся черными нитками по белому фону, а фрагмент мотива в центре — красными нитками по белому фону. При вязании спинки и переда, центр капюшона в каждом лицевом ряду провязывают по 3 петли вместе, чтобы образовался снос КК. Узор № 4 надо взять только до середины, после того как обе половины капюшона будут скрыты по линии КК, узор станет законченным.

Спинку и баску полочек начинают вязать от линии АБ (на четырех нитках согнута под прямым углом, при вязке же все петли находятся на одной спице), где АБ — расстояние от талии до нижнего края жилета. Всю половину спинки вяжут в один ряд, чтобы ее можно было увидеть, когда узор надо удвоить. Провязав 4 ряда черными нитками резинкой 1х1, переходят к рисунку № 1. Начиная с рисунка № 1 надо так, чтобы он был отнесен вправо на 1 ряд, вязать 1 ряд резинкой 1х1, переходя на первые четыре части полочек, которые потом будут сшиты с баской по линии АД. По линии БС в каждом лицевом ряду провязывают по три петли вместе, благодаря узору повернувшись при этом под прямым углом. Узор должен разворачиваться вправо, разворачиваясь на каждые 4 петли. Следует провязывать красными нитками по четыре ряда резинкой 1х1 и закрываться петли для кармана. Оставшиеся петли вяжем узором № 3 и № 4, постепенно несколько сокращая узор к талии. Для этого центральный петлю надо провязывать в две петли, а крайнюю — в одну. Края петель нужно провязывать вместе. При желании жакет можно сдвинуть прямым, тогда сокращать узор к талии не надо. По линии горловины провязывается не белыми, а темными, черными и пурпурными нитками, которые вязаются из цветных вязаний кружевами и кружевами

и закрепляются на баску. Далее вязают только спинку, чередуя узоры, как показано на рисунке. Если к талии узор был сокращен, то выше талии надо восстановить его, провязав из одной центральной петли три. Края горловины вяжут по схеме петель так, чтобы получились нужные ширинки. Довязав до линии РР, часть петель прыгмы надо закрыть. Заканчивается спинка рисунком № 7(5) «горошек» белыми нитками по красному фону,

петли убавляют, если плечи показаны. Но петли не надо закрывать, оставьте их на спицах. И, наконец, закрытие петель горловины спинки, сажают плечи узором № 1.

Рукава начинают вязать снизу четырьмя рядами резинки 1×1 черными нитками, размер рукава внизу соответствует объему руки. Узоры чередуются, как показано на рисунке. Постепенно по линии проймы рукав расширяется. Размер РР на руке должен быть равен Р₀ на спице, плоскость РР на поклонке. Соединять рукава надо до точки Р₀, которая соответствует точке Р₀ на спинке. Собирают детали жакета так, чтобы спицы были обозначены одинаково на разных деталях. Капюшон и часть полочек, прилагающиеся к застежке, стягиваются на подкладку до линии СД. Подкладка пришивается по линии СД; до низа жакета — здесь образуется карман. Однако СД и СД₁ можно просто сшить.

Способ вязания орнамента заключается в том, что два ряда — лицевой и изнаночный — вяжутся одним цветом, а два следующих — другим. При этом петли, обозначенные на рисунке так, как петли предыдущей пары рядов, не провязываются, а пересчитываются со спицы на спицу и вытягиваются. Поэтому изнаночный ряд лучше вязать спицами Большего диаметра. Первую и последнюю петлю надо проявлять обязательно, независимо от того, какой цвет соответствует ей на рисунке. Если надо проявить 3 петли вместе, это делается рабочей нитью независимо от цвета, указанного на рисунке. Поясним, как взять этим способом рисунок № 7 (1):

1-й ряд: все петли лицевые, черные;

2-й ряд: все петли изнаночные, черные;

3-й ряд: все петли лицевые, красные;

4-й ряд: все петли изнаночные, красные;

5-й ряд: черная нить — 5 петель лицевых, 1 петлю снять, не проявляя, при этом рабочая нить идет по изнаночной стороне детали, позднее снятые петли, 5 петель лицевых, 1 петлю снять, 5 петель лицевых, 1 петлю снять, снятое 1 петлю снять. Далее рисунок повторяется сначала.

6-й ряд: черная нить — изнаночные петли проявляются все черные петли, а все красные петли пересчитываются со спицы на спицу непрописанными. При этом рабочая нить идет по изнанке, то есть перед петлей. Все изнаночные ряды вязать по рисунку, как и 5-й ряд.

7-й ряд: красная нить — 1 петля лицевая, 1 петлю снять, 2 петли лицевые, 1 петлю снять, 1 петля лицевая, 1 петлю снять, 2 петли лицевые, 1 петлю снять, 2 петли лицевые, 1 петлю снять, 3 петли лицевые, 1 петлю снять, 2 петли лицевые. От знака * рисунок повторяется. И так далее.

В предлагаемом жакете рисунки (№ 7) — 1 и 3 — основные, а 2 и 4 — вспомогательные. Их можно заменить рисунком № 5 «горошек». Этим рисунком можно воспользоваться, регулируя длину изделия.

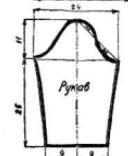
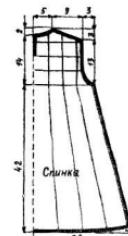


Рис. 1.

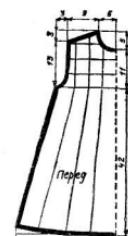


Рис. 2.

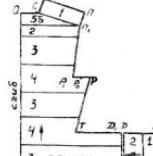
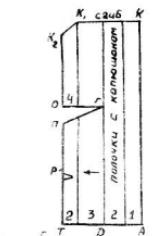
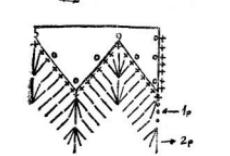
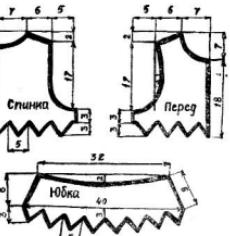


Рис. 3.

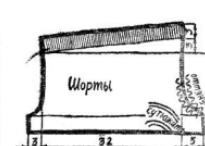
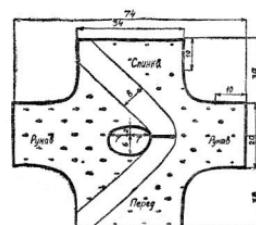


Рис. 4.



Рис. 5.

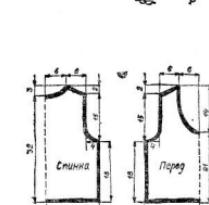
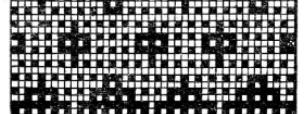
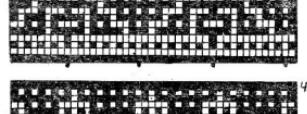
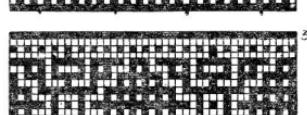
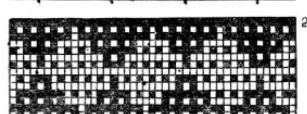
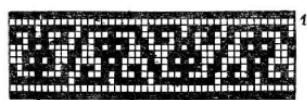


Рис. 6.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- — воздушная петля цепочки
- — воздушная петля для подъема
- столбик без накида
- столбик с накидом
- столбик с двумя, тремя накидами
- рельефный, пышный столбик